Периоды развития китайской резьбы по нефриту

Период	*Инструменты*	*Технологии*
Поздний неолит (ок. 3500 г. до н. э. - ок. 2070 г. до н. э.)	**Примитивные орудия труда** Ручная работа Шлифовальные инструменты из неметаллов, таких как ракушки, камни, кости и дерево.	Сбор нефрита, резка, шлифовка, резьба, сверление, прокалывание, инкрустация, тонкослойная резьба, полировка - основные процедуры и различные методы, используемые последующими поколениями первоначально появляются в этот период.
Династия Ся - Династия Шан от начала до середины периода Вёсен и Осеней (примерно 2070 г. до н.э. - примерно 6 век до н.э.)	**Бронзовый период** Ручная работа Бронзовые шлифовальные инструменты	Инкрустация, цяо (искусство использования цвета), резьба цепочек и наклонная резьба по (косая шлифовка для нефритовых узоров). Пирсинг становится сложным, а углубления достигают высокого уровня
Поздний период Вёсен и Осеней - династии Нан Бей (примерно шестой век до н.э. - примерно 581 год н.э.)	**Железный век** Ручная работа Железные шлифовальные инструменты	Техники, связанные с захоронением предметов из нефрита - Хань Бадао (лаконичная резьба) Техника, связанная с металлом - инкрустация и набор рисунка. «Волосоподобная резьба», гибкое соединение и резьба по би (диск с центральным круглым отверстием) Широко применяется пирсинг.
Династия Суй и династия Тан - до1950-х годов (около 581–1960 гг.)	**Настольный чугунный роторный станок** Ножное управление Железные инструменты для шлифования	Инкрустация драгоценными золотом и драгоценными камнями, тонкослойная резьба, антиквариат, трехмерная живописная резьба, резьба больших валунов, каллиграфическая гравировка и резьба по жадеиту. Обычно применяется цяо и большое значение придается полировке.
Современность (1960–настоящее время)	**Современные станки** Мотор с электроприводом Шлифовальные инструменты из железа или стали с карборундовым покрытием. Станки ЧПУ. Другие автоматизированные методики: автоматическая резка, автоматическая полировка, лазерная гравировка и ультразвуковое сверление.	Те же ремесла используются и в современную эпоху, но с автоматизацией и моторизованными инструментами. Цяо, пирсинг, каллиграфическая гравировка, резьба цепочек, тонкослойная резьба, миниатюрная резьба и инкрустация из драгоценных камней или золота Гравировка на плоскости, 3D-гравировка и 3D-репликация.