Королевские драгоценности на выставке Cartier в Музее Виктории и Альберта

12.04.2025 состоялось официальное открытие долгожданной выставки Cartier в Музее Виктории и Альберта в Лондоне. На выставке было представлено более 350 экспонатов ювелирных изделий одного из самых престижных ювелирных домов в мире.



Музей Виктории и Альберта имеет самую впечатляющую коллекцию драгоценностей в своей постоянной экспозиции, но для этой выставки собрал драгоценности Cartier, созданные для королевских особ Великобритании, Индии, Бельгии, Монако, Греции, России и Румынии. Выставка наиболее полно отображает эволюцию искусства, дизайна и мастерства дома Cartier с начала 20-го века. Именно тогда три внука основателя Луи-Франсуа решили создать первый всемирно признанный ювелирный дом, открыв филиалы в Париже, Лондоне и Нью-Йорке.

Имея завидный список клиентов из числа королевских особ и аристократии, Cartier стал известен как «ювелир королей и король ювелиров», а позднее расширил свою привлекательность благодаря преданности ведущих деятелей искусства из мира кино, музыки и моды.



Cartier — один из самых известных ювелирных домов в мире. Эта выставка исследует, как Луи, Пьер и Жак Картье вместе со своим отцом Альфредом приняли стратегию оригинального дизайна, исключительного мастерства и международной экспансии, которая превратила парижского семейного ювелира в имя, известное на весь мир.

«С его первоклассной коллекцией ювелирных изделий V&A является идеальной сценой для празднования новаторских достижений Cartier и его преобразующей способности оставаться в центре культуры и творчества на протяжении более столетия. Мы рады возможности поделиться с посетителями некоторыми из самых известных творений Cartier, а также продемонстрировать ранее невиданные объекты и архивные материалы, которые еще больше обогащают наше понимание ювелирного дома и его влияние на современность».





Знаменитая брошь Вильямсон с розовым бриллиантом, созданная Cartier в Лондоне в 1953 году.





Брошь в стиле ар-деко с аквамарином и бриллиантами



Пара цветочных клипсов Cartier с рубинами и бриллиантами, принадлежавших покойной королеве-матери.





Принцесса Анна одолжила на выставку свою поразительную тиару Cartier Aquamarine Pineflower, которую король Георг VI подарил своей супруге, королеве Елизавете в 1948 году и которую она получила в качестве свадебного подарка своей внучке, принцессе Анне 25 лет спустя. В последний раз ее надевали в декабре 2024 года.



Герцог и герцогиня Глостерские одолжили великолепную тиару Cartier India, созданную Cartier в 1920-х годах, приобретенную принцессой Марией Луизой в 1930-х годах, а затем унаследованную герцогом Глостерским в 1956 году. В последний раз тиару надевали в июне 2024 года.





Легендарная брошь Cartier Rose принцессы Маргарет, которую она надевала на коронацию своей сестры, королевы Елизаветы II, в 1953 году. Брошь была обратно выкуплена Cartier на аукционе драгоценностей в 2006 году.

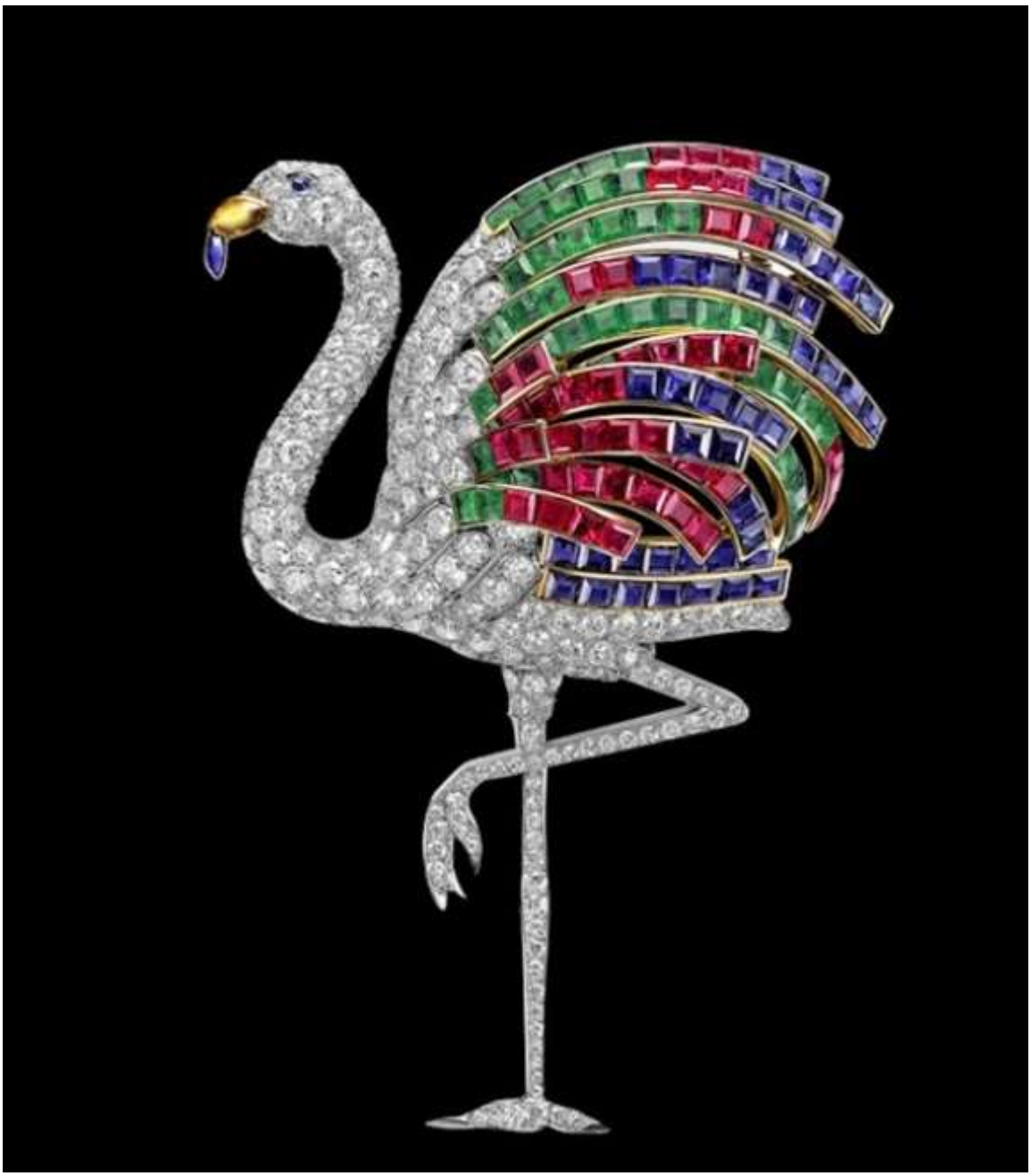




Княжеская семья Монако предоставила во временное пользование легендарную тиару принцессы Грейс Bains de Mer 1956 года и ее бриллиантовое обручальное кольцо Cartier.



Еще одной выставленной драгоценностью, похоже, является бриллиантовый браслет Cartier с легендарным бриллиантом «Звезда Юга», который более века принадлежал махараджам Бароды, прежде чем был предоставлен шахине Мозе из Катара на свадебном банкете наследного принца Иордании Хусейна в 2023 году.





Уоллис Симпсон (Герцогиня Виндзорская) была одной из самых известных клиенток Cartier, и несколько ее знаковых драгоценностей Cartier были выставлены на продажу, в том числе ее брошь Фламинго, несколько ее украшений Cartier Panther, ее аметистовое ожерелье-биб и ее жемчужное ожерелье.



Одним из самых знаковых произведений в коллекции Cartier является тиара-бандо Cartier королевы Бельгии Елизаветы, созданная в 1910 году и проданная обратно Cartier принцессой де Рети в 1980-х годах.





Великолепная тиара Cartier Olive Wreath (Оливковый венок) была свадебным подарком принцессе Марии Бонапарт. Тиару унаследовала ее дочь, принцесса Евгения Греческая и Датская в 1907 году и сейчас принадлежит Институту искусств Альбиона.



Огромная подвеска Cartier с сапфиром весом 478,68 карата, принадлежавшая королеве Румынии Марии Эдинбургской, позже принадлежала королеве Греции Фредерике и была продана с аукциона в 2003 году, но в последние годы экспонировалась на нескольких выставках Cartier.



Одним из самых интересных экспонатов является сапфировое ожерелье Cartier великой княгини Виктории Мелиты, которое позже принадлежало ее племяннице, королеве Греции Елизавете. С 1950-х годов его видели только один раз.



Великолепная тиара Cartier Lotus Halo (Лотос-гало) была создана для принцессы Захры Ага Хан в 1934 году, продана ее сыном в 1976 году, а совсем недавно ее носила Эмма Коррин на обложке журнала ELLE за май 2025 года.





Компания Cartier создала несколько великолепных драгоценностей для индийских махараджей. Одним из самых знаковых изделий является великолепное бриллиантовое колье и чокер Cartier, созданные для махараджи Патиалы в 1928 году.







У Cartier было важное партнерство с махараджей Дигвиджайсинхджи из Навангара, несколько его изделий были представлены на выставке, включая легендарное бриллиантовое колье «Туссен», использовавшееся в фильме «Восемь подруг Оушена», рубиновое и бриллиантовое колье в стиле ар-деко и украшение для тюрбана из тигрового глаза.



Одним из самых больших сюрпризов выставки является потрясающая тиара Devonshire Cartier Opal (Девонширская опаловая), которая выставляется впервые. Это украшение часто носила как тиару и как ожерелье Мэри, герцогиня Девонширская, первая хозяйка мантий покойной королевы.



Великолепная тиара Cartier Manchester (Манчестерская) — один из самых знаковых экспонатов в коллекции Музея Виктории и Альберта, созданная для герцогини Манчестерской в 1903 году и экспонирующаяся в Музее Виктории и Альберта с 1988 года.





Тиара Cartier Essex (Эссекская) — одно из самых знаковых произведений из коллекции Cartier, созданное для Адель, графини Эссекс в 1902 году.



Это великолепное ожерелье из изумрудов и бриллиантов было создано Cartier в 1932 году для маркизы Бьют и теперь является частью коллекции Cartier, которую мы видели в Далласе и Абу-Даби в последние годы.



Также на выставке представлено бандо Mountbatten Cartier Tutti Fruiti, созданное для печально известной Эдвины, графини Маунтбеттен, которое является частью постоянной экспозиции Музея Виктории и Альберта.

https://royalwatcherblog.com/2025/04/12/royal-jewels-in-the-cartier-exhibition-at-the-victoria-albert-museum/